

HISTOIRE(S) DE SE RENCONTRER !

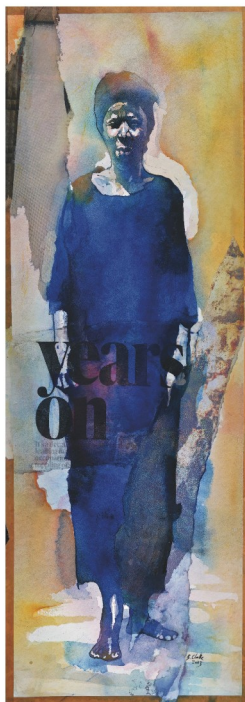
4^{ème} édition

Le MAS-d'AZIL (09)

lundi 18 au dimanche 24 mars 2024



Conférences, spectacles, expositions, cinéma, littérature
Interprétation en Langue des signes



Les Hommes Debout par Bruce Clarke

Bruce Clarke plasticien et photographe, né en 1959 à Londres, réside depuis 1990 en France. De parents sud-africains, Bruce s'est engagé avec ses œuvres d'abord contre l'Apartheid puis dès 1994 contre le génocide des Tutsi. La série Les Hommes Debout a voyagé internationalement depuis 2014. Il nous fait l'amitié en soutien à notre démarche, de nous offrir le visuel de deux tableaux de cette série (Pratiques criminelles et Years on) pour nos affiches. Nous l'en remercions.

A LA SALLE DES FÊTES 18 au 22 mars

Mairie, Rue Mouret 09290 Le Mas-d'Azil

avec les interprètes LSF Bénédicte Veillet et Théo Gaulliers

AU CINEMA we 23 et 24 mars

Rue du Temple 09290 Le Mas-d'Azil

sans LSF

Conférences et expositions :
Participation libre et nécessaire

Spectacles : TP 13€ TR 8€ - de 12 ans 5€

Films : TP 6€ TR 5€

Restauration et bar sur place

Présence de la table/librairie

LES ÉDITIONS DU BOUT DE LA VILLE

LUNDI 18 MARS Salle des Fêtes LSF

19h45 Lecture 40min

Génocidé de Révérien Rurangwa

Extraits du livre de Révérien Rurwanga rescapé du génocide des Tutsi, comédienne **Hélène Sirven**.

20h30 Conférence 1h00 + échange

Rwanda, à la poursuite des génocidaires

Alain Gauthier et son épouse Dafroza sont considérés comme les « Klarsfeld du Rwanda ». Depuis des décennies, avec le collectif des parties civiles pour le Rwanda, ils traquent les génocidaires. La présence au Mas-d'Azil d'Alain Gauthier et de Thomas Zribi, journaliste, réalisateur et scénariste de la bande dessinée *Rwanda, à la poursuite des génocidaires* est un événement à ne pas manquer

MARDI 19 MARS Salle des Fêtes
LSF et français parlé

20h00 Théâtre 30 min

Sourd et Alors?

Véritable ouverture sur la langue des signes et la culture sourde, cette présentation unique de **Jef (Jean François Piquet)** est une découverte en soi. Jef partage avec nous sa vie quotidienne, ses réflexions et nos absurdités. Pour ceux qui n'entendent rien à la langue des signes!

20h45 Conférence 1h30 + échange

Histoire des sourd.es et de la langue des signes française

Avec **Yann Cantin**, historien, spécialiste de la communauté sourde en France, des origines de la langue des signes, de la représentation des sourd.es dans les médias. Yann Cantin nous donne l'occasion rare, de découvrir une Histoire combative et trop méconnue. Profitons de sa présence!

MERCREDI 20 MARS Salle de Fêtes LSF

18h00 Expositions : visite guidée, lectures
Ces étrangers de "race juive" Être juifs, enfants juifs en Ariège, pendant la 2^{ème} guerre mondiale.

Musée du Château de la Hille, Musée d'Aulus les bains, Amicale du camp de concentration du Vernet, se réunissent pour croiser leurs expositions, photos, dessins, documents et lectures

19h00 Court Métrage 24 min

Les petits cailloux blancs de Mathieu Ortlieb

Rafle du 26 août 1942. Irène et son fils, Isi, sont envoyés au Casino d'Aulus, puis internés au Vernet. Isi, 9 ans, est ensuite envoyé au Château de la Hille. 60 ans plus tard, Il retourne sur les lieux ...

<https://rencontretheatraleducarlabayle.wordpress.com>

Contact 0644744632

L'Histoire et sa transmission, la compréhension et l'étude des crimes contre l'humanité. Artistes, conférenciers renommés internationalement, représentant des structures mémorielles ariégeoises, vont nous parler du génocide des Tutsi de 1994, de l'Histoire des sourd.es, des juifs en Ariège pendant la 2^e guerre mondiale, de l'utopie nazie, du colonialisme d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs.

MERCREDI 20 MARS Salle de Fêtes LSF

20h Table Ronde

Ces étrangers de "race juive". Être juifs, enfants juifs en Ariège, pendant la 2ème guerre mondiale

Avec les représentant.es des associations mémorielles ariégeoises : Musée des enfants du Château de la Hille : **Annick Vigneau**, Mémoire et Histoire vivante d'Aulus-les-Bains, et, Fondation pour la Mémoire de la Déportation d'Ariège : **Dannick** et **Gilbert Lazaroo**, Amicale du camp de concentration du Vernet : **Raymond Cubells** et **Fernando Sanchez**, Mémoire, Résistance en Ariège **Olivier** et **Suzel Nadouce**, **Hugues** et **Annie Vergé**.

L' Ariège n'échappe pas à la persécution des juifs, et à leur déportation vers les camps d'extermination que ce soient les femmes, les enfants, les vieillards. Mais des ariégeois ont aidé, sauvé ces « étrangers et nos frères pourtant ». Entre 1941 et 1945, des enfants juifs ont été hébergés à Montégut-Plantaurel avec bienveillance par des habitants du pays et par des membres de l'Oeuvre de secours à l'enfance suisse pour échapper à la traque nazie. Des passeurs ont fait passer nombre de familles juives par les chemins de la Liberté à travers les Pyrénées. Des juifs ont rejoint les maquis pour libérer la France.

Il est temps de faire connaître cette histoire et d'en tirer des leçons de tolérance, de solidarité, d'humanisme, et... de « désobéissance civile » pour l'avenir.



JEUDI 21 MARS Salle des Fêtes LSF

20h00 Conférence 1h00 + échange

L'utopie nazie

Avec **Christian Ingrao**, historien, ancien directeur de l'Institut d'Histoire du temps présent, directeur de recherche au CNRS. Brillant germaniste, au style iconoclaste Christian Ingrao est un grand spécialiste du nazisme. Nous sommes honoré.es de sa présence et avons hâte de l'entendre!

VENDREDI 22 MARS Salle des Fêtes LSF

20h00 Conférence 1h00 + échange

Le travail forcé pendant la période coloniale française

Avec **Catherine Coquery-Vidrovitch**, grande historienne, spécialiste de la colonisation, Célèbre pour avoir exhumé le rapport de De Brazza de 1905, éclatant de vérité, sur le traitement inhumain infligé aux populations dites « indigènes » des colonies. Catherine nous fait l'honneur de venir une deuxième fois au Mas-d'Azil, nous l'en remercions.

21h30 Film de Catherine Bernstein

Congo Océan, le chemin de fer et de sang

Ce film, (sorti en janv 24), nous conduit sur les chemins de la construction de la voie ferrée « Congo Océan »

SAMEDI 23 MARS Cinéma Le Mas-d'Azil

Longs métrages de Eyal Sivan

10h30 Jaffa, la mécanique de l'Orange 1h30

14h00 Itgaber, le Triomphe sur soi 160 min

Quiconque se pose des questions fondamentales sur sa conscience, sur l'État, sur le droit, sur la responsabilité, sur l'art, le cinéma, le documentaire d'essai et d'art, ne peut qu'être comblé avec les films incontournables d'**Eyal Sivan**. Producteur, réalisateur, essayiste israélien vivant à Paris, il est aussi l'auteur d'un boycott légitime, universitaire et culturel d'Israël. Sa parole lucide sur Israël-Palestine est trop rare dans les médias.

Nous sommes très touché.es de sa présence

DIMANCHE 24 MARS Cinéma Le Mas-d'Azil

11h00 Conférence-spectacle 50 min

Une France trop Grande - Psychanalyse urbaine de l'ex-empire colonial

De et par **Laurent Petit**. Née d'un collectif d'architectes, de sociologues et de psychanalystes de comptoir, l'ANPU (l'Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine) s'efforce de mettre le monde entier sur le divan. L'inconscient colonial, ce refoulé des plus surnois et retors, épicerie de la névrose franco-française, nous oblige à faire le point!

14h30 Conférence 1h00 + échange

Le massacre de Thiaroye : anatomie d'un mensonge d'Etat

Avec **Armelle Mabon**, historienne, qui se bat pour la vérité historique quant au massacre de Thiaroye au Sénégal (1er décembre 1944) Cette conférence est aussi programmée au Musée de la Résistance d'Ariège à Varilhes, jeudi 21 mars à 20h30

16h30 Théâtre 1h00

Aube à Thiaroye d'Aïcha Euzet

Aïcha Tubaab Julit, une petite blanche musulmane vivant dans la banlieue de Thiaroye; histoire singulière, entre deux cultures, entre différentes visions de l'Histoire; position limitrophe, qui lui permet d'avoir un regard autre sur le rapport de la France au Sénégal, sur la colonisation, sur le rapport Noir-Blanc. C'est cette intimité étrange avec Thiaroye qui a poussé Aïcha Euzet à écrire.

NOUS REMERCIONS LA MAIRIE DU MAS-d'AZIL qui soutient notre démarche et NOS PARTENAIRES ARIÉGEOI.S.E.S pour leurs conseils et engagement

Direction artistique Maylis Bouffartigue +33 6 78 38 25 87

Presse relation publique modérateur Julien Le Gros

Modérateur Éditions du Bout de la Ville

Production Rencontre Théâtrale 06 44 74 46 32